

























శ్రీలక్ష్మీనారాయణవిష్ణు వైజాంశ్రీపద్మావిష్ణు మైసూకః సుధాచిత్ర

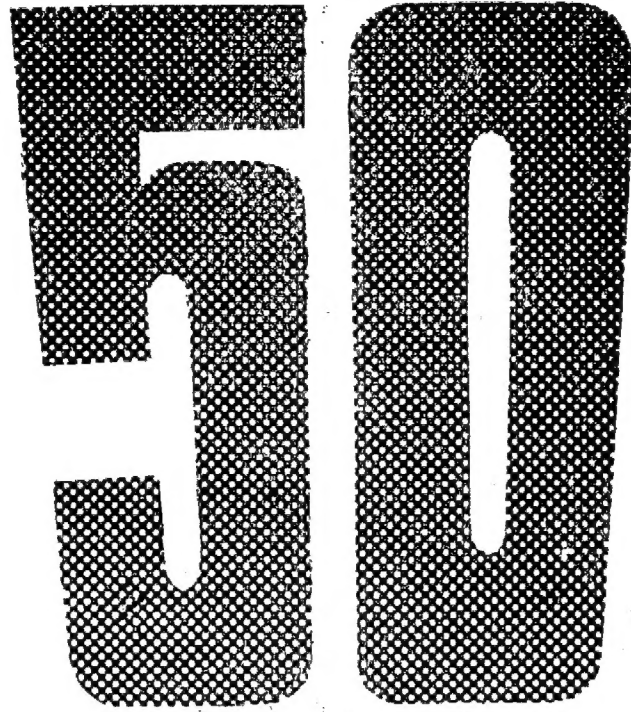


# అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షకమహాశయాలకు అభివందనాలు!

అరంగజ్ఞ M.L.A., • కె.బాలచందర్ • భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ



ప్రజానాయకులు, త్యాగధనులు  
శ్రీ కాసుబ్రహ్మనంద రెడ్డి  
సకుటుంబముగా తిలకించారు.



వ.రంగస్థ



పాడుకొనరు, ధైర్యవంతుల ఆత్మాన్ని చూపుతూ  
తమిళనాడుముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎమ్.కరుణానిధి.

ఈ బహుమతి సకుటుంబంగా చూసి, ఆనందించి, ఉత్తమకుటుంబబితం అని  
కొనియాడుతూ మాకు శతాభినందనలు అందజేసిన ప్రేక్షకమహాశయాల.

కె.బ్రహ్మనందరెడ్డి,  
...అత్యంత వివాదకరమైన  
బితం!

ఎమ్.కరుణానిధి తమిళనాడుముఖ్యమంత్రి  
...అన్నితరగతుల వారిని  
ఆనందపరిచే ఉత్తమ బితం!

కె.వింగమూర్తి, వరంగల్  
...ఈ మధ్య కాలంలో ఇంతటి  
వివాదాన్ని ఇచ్చే బితం రాలేదు.

బి.సుబ్బారావు విజయవాడ  
అపూర్వమైన బితం!  
ఢిల్లీ గుల హైలైట్!

బి.కేశవరావు, మణిపట్నం.  
బొమ్మలూరు సాచిత్రం  
బాలాబాగుంది. కథ అద్భుతం!

ఎమ్.సురేంద్ర, హైదరాబాద్.  
అడుగుడుగునా ఆనంద  
పరిచే ఉత్తమ బితం!

గౌరీరాజు, పార్వతీపురం.  
శేషుబాండ్ల విక్రమార్క  
విసుగెత్తిపాతున్న తెలుగు  
ప్రేక్షకులకు ఈ బితం ఎంతో  
హాయిని కలిగించింది.

ఎమ్.పరమేశ్వరరావు, విజయనగరం  
తెలుగుదేశాన్ని ఉర్దూతలుగిస్తున్న  
ఉత్తమ కుటుంబబితం!

కె.వెంకటరెడ్డి, హైదరాబాద్  
సకుటుంబంగా చూసి ఎంతో  
ఆనందించాను. సంభాషణలు  
బాలాబాగున్నాయి.

పత్రికాలోకం అందించిన ప్రశంసాచీపేదలు!

ఆంధ్ర పత్రిక.  
...సంభాషణలు బితానికి  
జీవం పోశాయి...

విశాఖాంధ్ర.  
గుండెలుబిందే విషాదంతోపాటు  
పూర్తి వివాదాన్ని కలిగించే  
ఉత్తమ బితం!

ఆంధ్రప్రభ వీక్షి.  
వివాదాత్మకమైన చక్కని బితం  
శ్రీ భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ సంభాషణలు  
బాగా రాశిందాయి.

ఆంధ్ర జ్యోతి.  
కె.బాలచందర్ మంచిదర్శకులుగానే కాక  
చక్కని కథకులుగా కూడా పేరు సంపా  
దించారు. పరవతమ్మగా ఎస్.వరలక్ష్మి  
హలందాగా గంభీరంగా నటించింది.

గౌతమి.  
వివాదప్రధానమే బితాల లక్ష్యం  
అనే సూక్తితో తీసిన చక్కని  
సెంటిమెంట్ సోషల్!

ఆంధ్ర జ్యోతి వీక్షి.  
కుటుంబంలో ప్రతి ఒక్కరూ  
చూడ తగిన పూర్తి కౌష్య బితం!

పెద్దలు, పిన్నలు, స్త్రీలు పురుషులు,  
ధనవంతులు, కార్మికులు, అందరూ తిరిగి తిరిగి చూసి ఆనందిస్తున్న ఉత్తమకుటుంబబితం!

ఏవిఎమ్ ప్రొడక్షన్స్ సమర్పించు అరుక్ ఛిలిన్

## బొమ్మలూరుగా



అరుక్ ఛిలిన్

విజయ్ లక్ష్మి





జ్యోతిర్గీతం

మనసు విప్పి మాట్లాడుకొందాం రండి!  
అరమరికలు విడిచి ఆనంద గీతాలు ఆలపించండి!  
పాడువడిన శిష్యులయింతో పోరాడుతున్న కీర్తిపల్నా  
సామాన్య మానవుని హృదయంలో తాంబూలున్న  
నిరాశా నివృత్తులెన్ని  
నమూలంగా నిర్మూలించే నెలుగు లేకల్సి నెతికి  
పట్టుకుందాం రండి!  
జాతి భవిష్యద్దాగ్ధాగణలో అభ్యుదయ శోరగాలు  
కడిదాం-పడండి!

వెన్నంటుతున్న నమస్కలకు లొంగిపోయి  
ఓడిపోయి ఒరిగిపోయిని ఆదర్శాలను చూచి క్రంగిపోయి  
మిలిచిన బాధా గాధానశోమాలెన్ని తలచి తలచి  
రగిలిన మూగ బాధతో వివాదంగా ముగిసిన బడుగు  
జీవితాలెన్ని చూచి  
మన భవిష్యత్తు కూడా ఇంతేనని వెరచి అలనుకొనే  
అభాగ్యుల వెన్నులెట్టి  
అభ్యుదయ స్వర్ణ సాహసాలెన్ని చూపించుచు రండి!  
రానన్న సురాజ్య సాభాగ్య శోభలెన్ని రమణీయంగా  
చి తించుచు లేవండి!  
ముందుగా ఆత్మ సరిశీలనం చేసుకొని ముందంజ వేద్దాం రండి.  
పెదదోపలు బట్టిన వ్యక్తి, స్వాతంత్ర్యాన్ని అదుపులో పెట్టి  
పేలు లేన స్వార్థపరత్వానికి గోరీ కట్టి  
మందిరి పండించే మానవత్వానికి మకుటుంపెట్టి  
ఉపకారమే మన ఊరికిగా, సహకారమేమన కర్తవ్యంగా  
నమ్మక జాతీయ అభ్యున్నతి మన సంపదగా  
సమాజీవన శాంతి యూతి సాగిద్దాం! నన్నుద్ధులు కండి!  
ఓలుకెత్తి భావాలతో కళంకతిమైన మీ ముహూర్తి  
కాంతి నిరంకుశ కమోద్దండి! చరిత్ర స్మృతిదేహి చేసుకోండి!  
తాను మండుతూ లోకానికి నెలుగు చూచి దీపం  
మన కందించే ఆదర్శాలన్ని గుర్తించి ఆవరణలో అనుకంధించండి  
మనసు విప్పి మాట్లాడుకొందాం రండి  
మనవనతా జ్యోతి నెలిగిద్దాం చదండి!! —శంపాలె

[illegible]

అప్పుడందు, తనకుగొప్ప పట్టున పట్టరాక  
నిమిషం చేరెను.

అంతా గంభీరముగా మాట్లాడుచుండ  
నపుడు, ఆ రహస్యకర్త దృక్పథం, ఆ పట్టిక  
గురించే చెప్పుకొనవలసివచ్చెను. 'దీక్ష' అని  
ఆశ్చర్యము. తప్పు పేరునా పోగొట్టుకొన  
ఆపనను జరిగిందని.

అట్లేనే చెప్పుకును ఓ పాఠశాలను  
సూచించి అందుకును పాఠశాలను పాఠశాలను  
కొరకును నమ్ముచున్నా. మొదటిది  
దేశము 'మొదటిదేవుడు' పేరునా. పట్టిక  
రామయ్యనినా రుతుకును బుగ్గము దో  
చే మూలమున అప్పుడు గుర్తించుకొను  
ఆశ్చర్యము వర్తించుచున్నది.

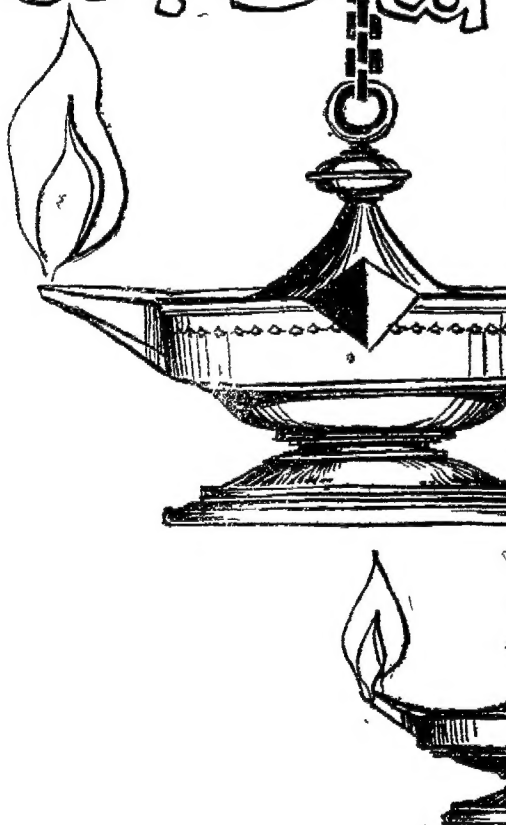
అంతట ముందరే ఆ తనకుగొప్ప పట్టు  
నందుకొనినా వాళ్ళు తప్పు పట్టుకు  
అనే తప్పుకు. తనకుగొప్ప రామయ్య  
కాదుకొనినా కొలపాతుకొని దీక్ష  
తనకుగొప్ప మూలము. అంతా నాకుగొప్ప  
గురించు నాకు తాను. అందుకొని కొ  
సంతోషమున్ను పట్టుకుని దీక్షమును  
"అప్పుడు రామయ్య అతడు ఆ దీక్ష  
నందుకొనినా. తొలగింపుచున్నా  
పట్టుకున్నాని పట్టుకున్నాని దీక్ష  
బుగ్గముగొప్ప మొదటిదేవుడు పేరునా  
కొరకును (పట్టుకున్నా) అతడు  
నామమాదిరే వచ్చెను. అప్పుడు పట్టు  
మీకు అందుకొని వచ్చెను. అందుకొని  
గానా చేస్తున్నాను. అప్పుడు అనుచున్నా  
వాళ్ళు చెబుతున్నాను.

"నీవు ఎవరికొరకును రేపించుకొని  
తనకుగొప్ప పట్టుకున్నా. అదిగాని అ  
నిండుకొనినా. అతడు అనుచున్నా  
"ఓరుదొంగిలెనే కొరకును పట్టుకు  
నిండుకొనినా. అతడుకొరకు" అం  
గానాదొంగిలెనే నీవు నీవు నీవు  
దేరించుకొని. ముందు పట్టిక నిండుకొని  
పట్టుకు గానా పేరుకొనుకొను. అతడు  
కొరకును పట్టుకును పట్టుకునాది. కానా  
దేవుకొనుకొను ఇంకొకరొం. తనకుగొప్ప  
అందుకొని నీవుకొనినా. నీవు  
ముగ్గురుకొనినా పట్టుకునుకొని  
వాళ్ళు. ఆ పట్టిక ఆదేశము తనకుగొప్ప  
మాటనే వచ్చెనే తనకు పట్టిక నీవు  
అందుకొని నాకుకొనినా నీవు

(మొదటి పాఠశాల)

[illegible]

దీపావళి  
మహాకాండలు



దిపావళి  
విమిటి

విజయవాడ - గుంతకల్లు - మద్రాస్

అక్టోబర్ 29 విడుదల!  
ఎమ్.బి.ఆర్.మూవీస్  
**చలాకీరాణి**  
**కిలాడిరాజు**  
కృష్ణ, విజయలలిత, అంజలి  
సత్యనారాయణ, రాజబాబు,  
జ్యోతిలక్ష్మి, ప్రభాకరరెడ్డి,  
సంగీతం: సత్యం  
దర్శకత్వం: విజయ్

మయూర్ మూవీస్  
**జేమ్స్ బాండ్ 777**  
కృష్ణ, గుమ్మడి, విజయలలిత  
జ్యోతిలక్ష్మి, సత్యనారాయణ  
రాజబాబు, విజయశ్రీ  
సంగీతం: సత్యం  
దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్. దాస్  
నిర్మాతలు: బిక్మలాల్ అగర్ వాల్  
జి.బి.గుప్తాయు.వర్. నాగుడు

శ్రీ కల్పనాబతు  
**సామరిపాతు**  
దలం, విజయలలిత,  
చంద్రమోహన్, రాజనాల,  
భాయాదేవి, జ్యోతిలక్ష్మి,  
అల్లరామలింగయ్య  
సంగీతం: జి.కె.వెంకటేశ్  
ఛత్రపతి చిత్ర సామచంద్రరావు  
నిర్మాత: వి.కె.బాబురావు

DR. (Hons)

పత్తకమూల సుఖ్యారముడు  
సమర్థుడు  
భానుమూర్తి వారి  
**కన్నతల్లి**  
జోగ్గనబాబు, చంద్రకళ,  
నాగభూషణం, సావిత్రి,  
సంధ్యారాణి, రాజబాబు,  
విశాఖ నారాయణరావు,  
ప్రభాకరరెడ్డి  
చవ. ఆత్మీయ  
సోమి. కె. వి. మహాదేవన్  
కర్కకటం: టి. మాధవరావు  
నిర్మాణం: డి. వివేకానందరెడ్డి  
ఆరి సితారామరాట్  
నిర్వహణ పి. నాగభూషణం

బంధుపిక్కుర్  
**తీకప్పలీల**  
(ప్రార్థనసూత్రం)  
చవ. ఆత్మీయ  
నిర్వహణ: పి. సుబ్రహ్మణ్యం  
నిర్మాత-చర్మకుడు.  
హామి నాడియూ

రవివ్రతభింస  
**మొనగాడొస్తున్నాడు**  
**జగత్తు** (అర్చనకలంక)  
కృష్ణ, సత్యనారాయణ ప్రభాకరరెడ్డి  
చింతిలెడ్డి, రాజమహాదవ మొ  
సోమి. కె. వి. మహాదేవన్  
కర్కకటం: కె. వి. వర్మకుటుంబి  
నిర్మాత: కె. వి. రావు  
కె. మహా. వి. దేవరాజ్.

గురుదేవా ప్రాడక్షన్స్  
**బులెట్ బుల్బులు**  
 (ప్రొత్తిరంగులబుల్బులు)  
 భారతి, విజయలలిత,  
 ఎన్.మరల్జ్యే, గౌరీ, రవిచంద్రన్  
 సంగీతం: రాఘవులు  
 కచన ఆరుద్ర  
 చక్కత్తయ్య టి.ఎన్.బాబు  
 నిర్మాత: హిరాలాల్ M.షా  
 విడుదల: ఏ.సుబ్రహ్మణ్యం

**త్రిదేవీ ప్రాడక్షన్స్**  
**బడివంతులు**  
 (జాస్తిమణికలనీ)  
 పద్మవతి యన్.టి.రామారావు  
 నాగేశ్వరరావు, రామకృష్ణ,  
 రాజబాబు, అల్లురామలింగయ్య  
 అంజలిదేవి, మంజు ౧౯౯౧....  
 కచన డి.వి.నరసరావు  
 సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
 చక్కత్తయ్య పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి  
 నిర్మాత: పి.వీరరాజు

**శ్రీమహేశ్వరమూవీస్**  
**ప్రాడక్షన్స్ సం-1**  
 కృష్ణ, అంజలిదేవి, చంద్రకళ,  
 సత్యనారాయణ మొ...  
 సంగీతం: సత్యం  
 చక్కత్తయ్య చినియ  
 నిర్మాత: సైదామల


సుభాషిణీ ఆర్ట్స్ విక్టరీస్  
**ప్రాడక్షన్ నెం 3**  
 నిర్మాత - చిత్తమడు:  
 కె. హేమంబరధరరావు

**విజయవంతుంగా**  
**నమ్రమమమమ**  
**చిత్రాలు.....**

సుభాషిణీ ఆర్ట్స్ విక్టరీస్  
**అద్భుతజాతకుడు**  
 నిర్మాత - చిత్తమడు:  
 కె. హేమంబరధరరావు

ఎస్. జి. అర్జున్. విక్టరీస్  
**నా తమ్ముడు**  
 నిర్మాత - చిత్తమడు:  
 కె. ఎస్. ప్రకాశరావు

**రాజువు**  
**మిత్రాచిత్రము**  
**ప్రకటన**  
**త్వరలో!**





# ✝

భారత ట్యూబ్  
కులోసిస్  
అసోసియేషన్

## సి.వి.సి. సీల్

### అమ్మకం ఉద్యమం

అందరూ జేమంగా ప్రాంతం... ఏ ఒక్కరూ జేమంగా ప్రాంతం... టి.వి.సి. కనుగొనబడ్డారా, టి.వి.సి. రోగులకు నరైన వైద్య సహాయాన్ని అందజేయటం ద్వారా వారిని రక్షించవచ్చు. ఇందుకై రోగాన్ని నిర్ణయించి, వైద్యసహాయ సౌకర్యాలను చేతన నలుముకలూ కలుగజేయాలి ఇది బృహత్తరమైన లక్ష్యం. టి.వి.సి. నీళ్ళను కొనబడ్డారా యీ లక్ష్యాన్ని సాధించేందుకు సహాయపడండి ఇది "డి.పి.పి." పండుగ దినాలు. గ్రీటింగ్ కార్డులను పంపే సమయంలోను, బహుముఖాలను పంపే సమయంలోను టి.వి.సి. నీళ్ళను అతికించే విషయాన్ని నయచేసి మునుపకంటే మిక్కిలి టి.వి.సి. అసోసియేషన్ తన కార్యక్రమాలను నిర్వహించేందుకై మిక్కిలి ప్రయత్న సహాయం యిది!! ఆంధ్రప్రదేశ్ టి.వి.సి. అసోసియేషన్, రామకోటి, హైదరాబాద్ నుండి యీ అసోసియేషన్ కు చెందిన వివిధ విజిల్స్ నుండి యీ సీళ్ళను పొందవచ్చు.

స్థల దాతలు : విశాఖ ౧౮౮

# ! దివ్య దీపావళి !

— పి. వీరాస్వామి

మనీషికా  
నా హృదయాన్ని చీల్చి  
ప్రగతి కాంతితో పంపిస్తున్నావో  
గురుభారాలను

విప్లవ విక్రమ దీపావళి తెలం చేసి  
నమరే మానవతాపాపాలతో  
ఆదర్శాల బిడ్డలన్ని  
నాడొకరినో వెల్లించాను

మందులన్న  
విప్లవ విక్రమ దీపావళి దివ్య తేజస్సు  
దిగంతాల అంతరాళం చూపుతున్నావో  
కష్టాల కడగండ్లతో; ఆలి కార్మికులతో  
అలలుతుంది ఆ కోరికచే  
తమనలయ జనతారిత రాగిలో  
వైద్య ధర్మ మేల్కొని

కడసరగాన తెల్పుతే బొబ్బరింది గర్జించాలి  
బ్రతుకుచెడిన సరళాని నమస్తే  
శిరసెత్తిన ప్రళయ భీకర ధైర్యపుత్ర  
కళచేత్ర (కాగి పరినిన బాధాగ్ని స్ఫులింగాలతో)

భుగభుమంజీ నిలబడి నేలెండి జల్లించి  
నిశాముల్య నిలువెల్లా నునచేయాలి  
క్రుత్రిక మేధస్సుతో అహంకార చామలపై  
శియించే నర కర్కశుల శిరసుల్ని

ఆర్యుల పున గాంధీవం ఖండించాలి  
భువి భూతల నర్మ విరాజితమై  
నవ్వల బాగానందాతో  
నిర్మల నవ్యదివ్య దీపావళి జరచాలి.

# జాన్ డాల్టన్

(1766-1844)  
— డి. వెంకటరెడ్డి, బి. జె

జాన్ డాల్టన్ (1766-1844) ఆంగ్ల భౌతిక శాస్త్రజ్ఞుడు, రసాయన శాస్త్రజ్ఞుడు. అణు సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించినందుకు ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి పొందాడు. అణు సిద్ధాంతం ప్రకారం, పదార్థం అణులతో కూడి ఉంటుంది. అణులు పరస్పరం చలించుకుంటున్నాయి. అణుల పరిమాణం, బరువు, ఆకారం వంటివి నిర్ణయించబడ్డాయి. అణు సిద్ధాంతం ప్రకారం, పదార్థం అణులతో కూడి ఉంటుంది. అణులు పరస్పరం చలించుకుంటున్నాయి. అణుల పరిమాణం, బరువు, ఆకారం వంటివి నిర్ణయించబడ్డాయి.

# మా ఇంట్లో వెల్తురేదీ?

ఎర్రగిల్లి కురిచాన  
ఎర్రమండే దివ్యదాన  
వెల్తురేమీ? యింటింటా  
వెల్తురు గంటల చాన?

కల్లు పిప్పి పీకల్లు  
కంగారె తిలించాన  
కల్లుమాలే నిల్లున  
కాల్సే వెల్తురు చాన!

అందరికీ అనుభవం  
అనరాని తిమ్మదాన  
మండే గుండెతో జాతికి  
వండగ చేసే చాన!

ప్రస్తుతాని లేనివాడు  
అన్న భేదమే ఎరుగక  
అందరినీ వెల్తురుతో  
అలిగిన చేయు చాన!

చూర చివర పూరిల్లా  
ప్రస్తుతనే నిడుచెదలు  
నీ వాస్తవని ఆకలితో  
నీక్షిస్తు ప్రస్తావే P!

వాళ్లు కాల్యుకొని లోకం  
వెల్తురే వీధిదాన  
కల్లా కపటం ఎరుగక  
కెల్లులు రండిలు చాన

చీకటిలో కుములుతున్న  
నా కోట్ల బలగంపై  
కనికరించి ఒక్కసారి  
కాంతితో స్వచ్ఛంద లేవ P

వాల్లి మాది నానె మాది  
మట్టి ప్రమిద కూడ మాది  
వెల్తురే చెయ్యి మాది  
మా యిల్లా వెల్తురేదీ P

— మురారి

# ఆంధ్రప్రదేశ్ రైతు గోదరులకు మా దీపావళి కుళాకాండలు

## ఒక రవ్వల దేవ్వే మరొకదాన్ని వెలిగిస్తుంది...

అనందరాయ పైసే ఈ దీపావళి కుళాకాండలో, ఎ.వి.సి. జన వర్తమాన సుభాకరాజ్ (పరి వాక్కులతో అందరే సున్నే వేళ, ఒక రవ్వల దేవ్వే మరొకదాన్ని వెలిగిస్తుంది, పునపం చేసుకుంటున్నది. సస్యవిత్తనం, పరిశ్రమల పెరుగుదలకు గోదారం కావాలి అనే పథకం, పారిశ్రామిక కారిషిర్ల, వర్తమాన క్రామికత్వ ఆశ్రమసోదరులకు, అరిక వ్యవసాయాత్మక మార్గదర్శియాలి. ఈ కారణంతోనే, ఎ.వి.సి. జన సుఖ పథకం సమయంపై 20:20:2, 18:18:9, 15:15:5 అనే రకాంతో, బ్రాండ్ యూనియట్, సస్యవిత్తనాన్ని సత్వరపరచడంతో తన ఉత్పత్తి కృషిపై దృష్టి కేంద్రీకరిస్తున్నది. అంతేకాక, అగ్గోదానం, అమ్మాయియత్ ప్రకారాన్ని, వై.ఆర్.ఎస్. సర్వీసులకు, సుభాకరాజ్ తన ఉత్పత్తి పంపడంతో, పారిశ్రామికత్వ వైవిధ్యకరణం పెంపొందించే కృషిచేస్తున్నది.

ది ఫెర్టిలైజర్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా లి. (బ్రాండ్ యూనిట్)  
(కేంద్ర ప్రభుత్వ యాజమాన్య సంస్థ)  
5-10-78 వరకు ప్రతీ రోజు, హైదరాబాద్ - 4 ౦౦. ౮.

అణు సిద్ధాంతం ప్రకారం, పదార్థం అణులతో కూడి ఉంటుంది. అణులు పరస్పరం చలించుకుంటున్నాయి. అణుల పరిమాణం, బరువు, ఆకారం వంటివి నిర్ణయించబడ్డాయి. అణు సిద్ధాంతం ప్రకారం, పదార్థం అణులతో కూడి ఉంటుంది. అణులు పరస్పరం చలించుకుంటున్నాయి. అణుల పరిమాణం, బరువు, ఆకారం వంటివి నిర్ణయించబడ్డాయి.

జాన్ డాల్టన్ (1766-1844) ఆంగ్ల భౌతిక శాస్త్రజ్ఞుడు, రసాయన శాస్త్రజ్ఞుడు. అణు సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించినందుకు ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి పొందాడు. అణు సిద్ధాంతం ప్రకారం, పదార్థం అణులతో కూడి ఉంటుంది. అణులు పరస్పరం చలించుకుంటున్నాయి. అణుల పరిమాణం, బరువు, ఆకారం వంటివి నిర్ణయించబడ్డాయి.

# చేదుడు బావి చెంత

చిత్రం: వై. బాలయ్య, బి. పి. వి. శర్మ.



---



అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షక మహారయులకు అపూర్వ కానుక!!  
 బీవాదళి శుభాకాంక్షలతో

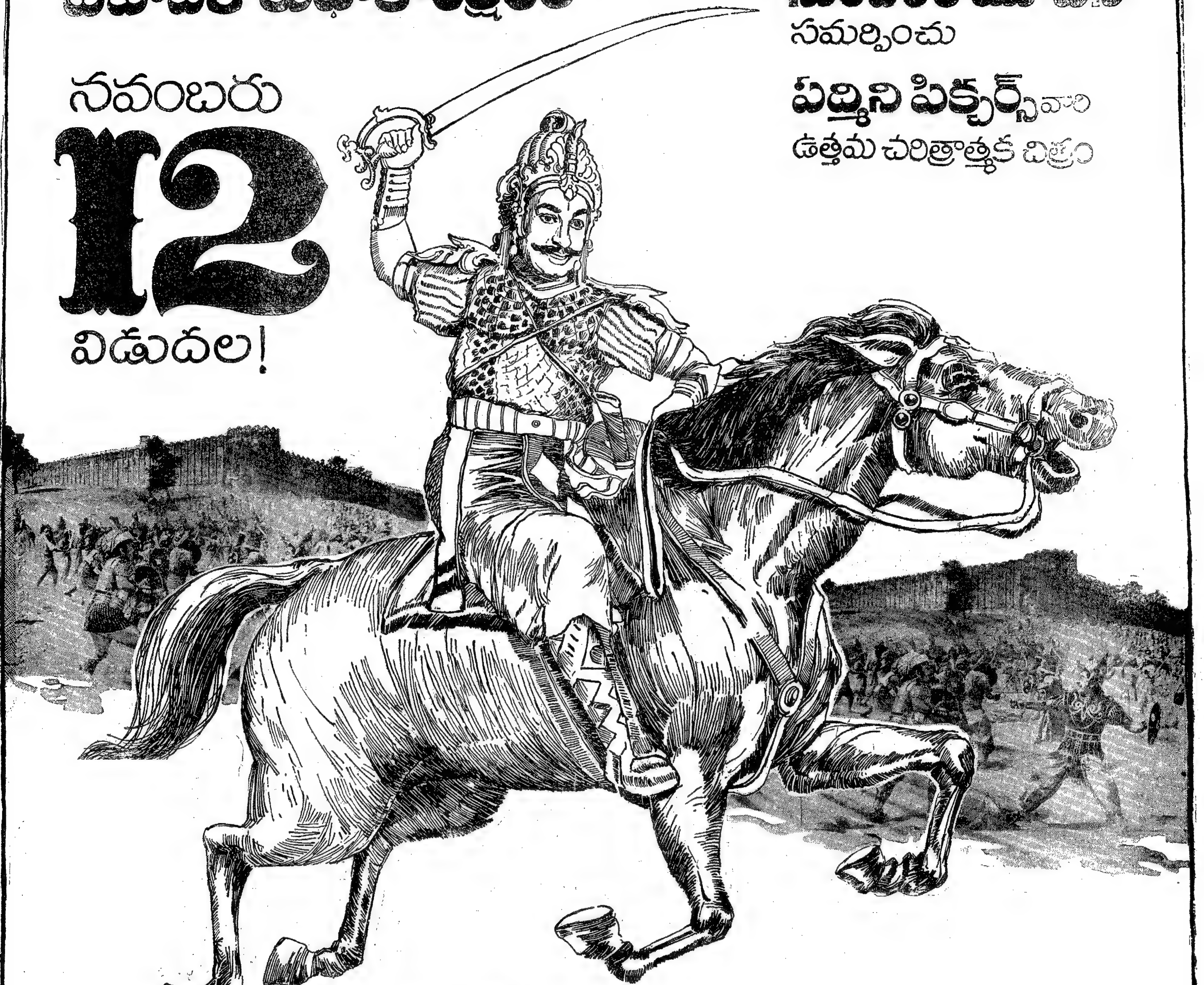
సుందరం మూవిస్  
 సమర్పించు

నవంబరు

12

విడుదల!

పత్తిని పిక్చర్స్ వారి  
 ఉత్తమ చరిత్రాత్మక చిత్రం



# శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

నిర్మాత-దర్శకుడు బి. ఆర్. పంతులు

ఈస్టేమన్ కలర్

సంగీతం  
 టి.జి.లింగప్ప  
 మాటలు-పాటలు  
 రాజశ్రీ

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు చిత్రకథ, కేవలం రాయలు కథ మాత్రమే కాదు.  
 విజ్ఞానరంగంలో విశ్వవిఖ్యాతిగాంచిన "తెలుగు జాతి కథ"  
 దేశభాషలన్నింటిలోనూ దేవిప్రమానంగా వెలిగే తెలుగు భాష కథ!  
 అరివీరభయంకరులైన జగజ్జిట్టిలనెందరినో కన్న "తెలుగు గడ్డ కథ"  
 ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే ఆ కథ ..... ప్రతి "తెలుగు బిడ్డ కథ"  
 తెలుగువాడన్న ప్రతివాడు తెలుసుకొని తీరవలసిన కథ !!

పరిమళిదారులు:  
 ఆంధ్రా - సి.డి.డి.  
 విజయా పిక్చర్స్  
 విజయవాడ.

సైబరాం:  
 త్రినేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్  
 సికిందరాబాద్











కమ్యూనిస్టుపార్టీ 9 వ మహాసభ

(1వ పేజీ తరువాయి)

గురించి వర్తమానా (సారాంశం) : (అంతర్ముఖ) పోరాటాన్ని విలసిల్లించుటకు...

అంతర్ముఖ రంగంలో పోరాటాన్ని విలసిల్లించుటకు... అంతర్ముఖ రంగంలో పోరాటాన్ని విలసిల్లించుటకు...

స్వీకారం

అమరజీవి (రాజకీయ) కమిటీ (రాజకీయ) కమిటీ (రాజకీయ) కమిటీ (రాజకీయ) కమిటీ (రాజకీయ) కమిటీ...

అమరజీవి - చిరంజీవి

చిరంజీవి! నీకు శ్రద్ధాజలి పరంజ్యోతి, నీకు పుష్పాంజలి అది నుండి నీది అమృత మృత్యు...

—కోగంటి గోపాలకృష్ణయ్య

వివాహ సుఖాన్ని కనుబడిగా... వివాహ సుఖాన్ని కనుబడిగా...

వివాహ సుఖాన్ని కనుబడిగా... వివాహ సుఖాన్ని కనుబడిగా...

దీపాలవేళ - పైడిపాల

ప్రేమదీపం పోరాడి మూర్ఖులైన మొనగాడిలా... ప్రేమదీపం పోరాడి మూర్ఖులైన మొనగాడిలా...

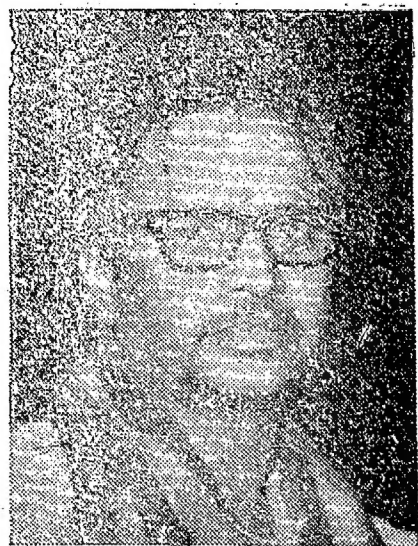
ప్రేమదీపం పోరాడి మూర్ఖులైన మొనగాడిలా... ప్రేమదీపం పోరాడి మూర్ఖులైన మొనగాడిలా...

వివాహ సుఖాన్ని కనుబడిగా... వివాహ సుఖాన్ని కనుబడిగా...

మూర్ మూర్ కి కహాని (నాగిరెడ్డి - చక్రపాణి సమర్పించు) మూర్ మూర్ కి కహాని...

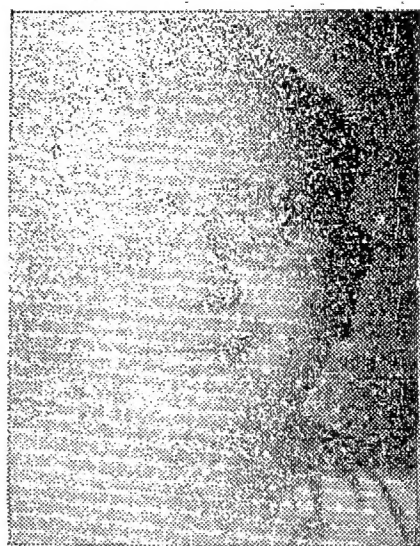


## దీపావళి దివ్య కుభాకాంక్షలతో!

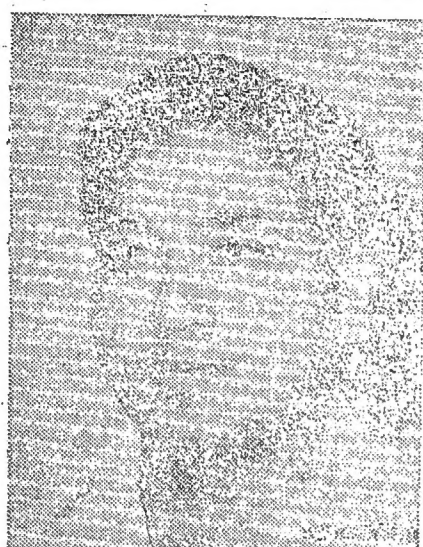
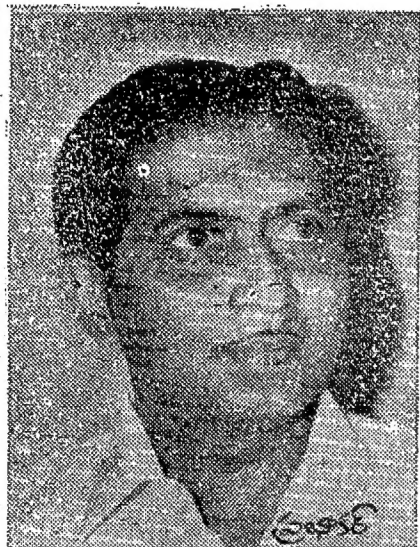


కె.రాజేంద్రరావు  
(నైపుణ్య సంగీతం)

ఇద్దరు మహామహులైన  
ప్రఖ్యాత సంగీత నర్తకులు  
సమిష్టి కృషితో  
సుమధుర సంగీతం  
సమకూర్చిన  
ఎక్సైక తెలుగు చిత్రం!



భుంట్ల సూరి  
(సంగీతం)



రామ విజేతా ఫిలింస్

# రామాలయం

క్రికెట్ - చర్మకట్టం

కె. బాలారావు

నిర్మాత

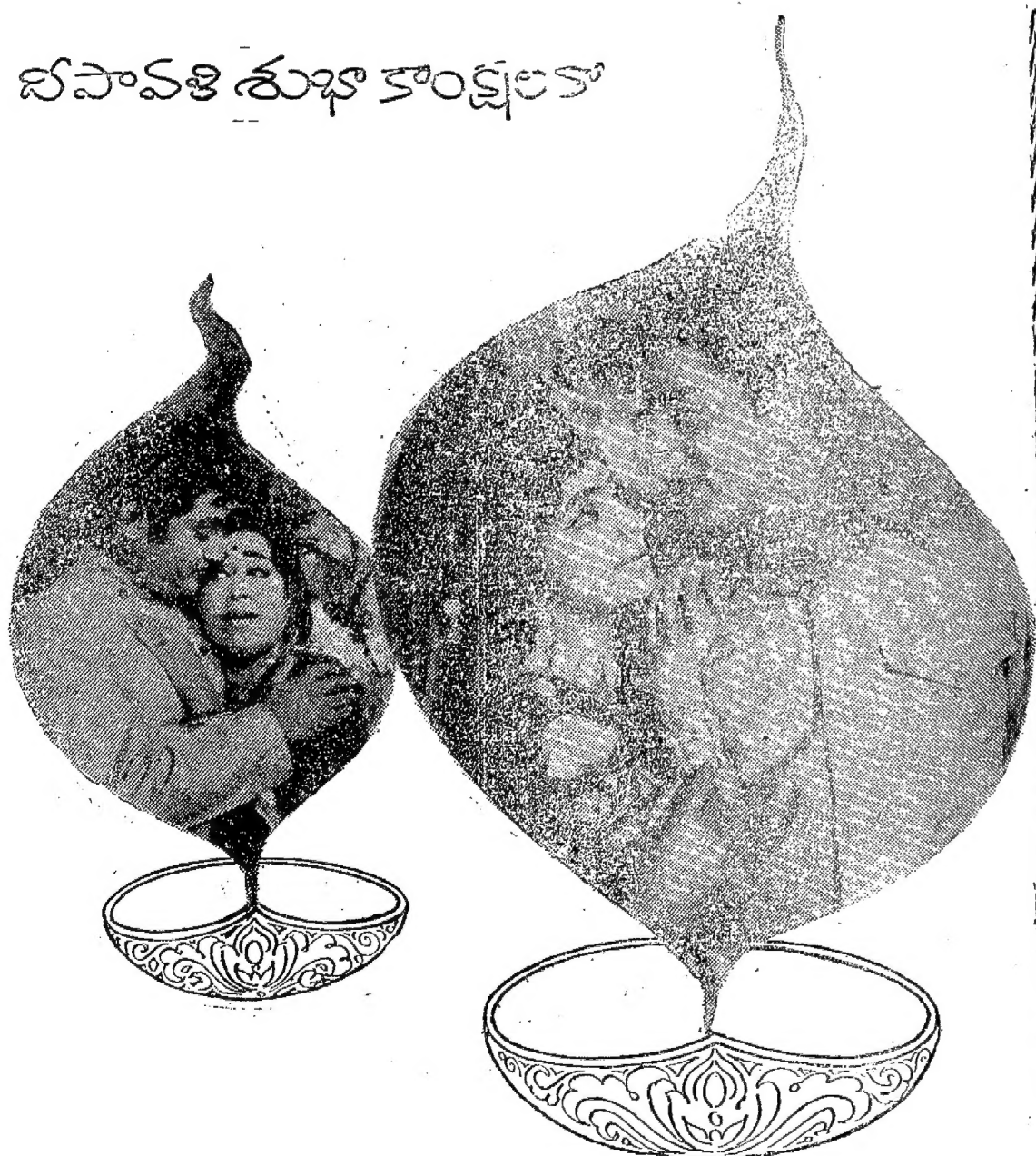
కె. వ. ప్రభాకర్

హిందూస్థాన్  
రేడియో  
ఫిలింస్ సర్కిల్స్  
హైదరాబాద్

ఈనెల 22 ఉదయం ఆదిత్యప్రసారం

అక్టోబరు 30 విడుదల

దీపావళి కుభాకాంక్షలతో



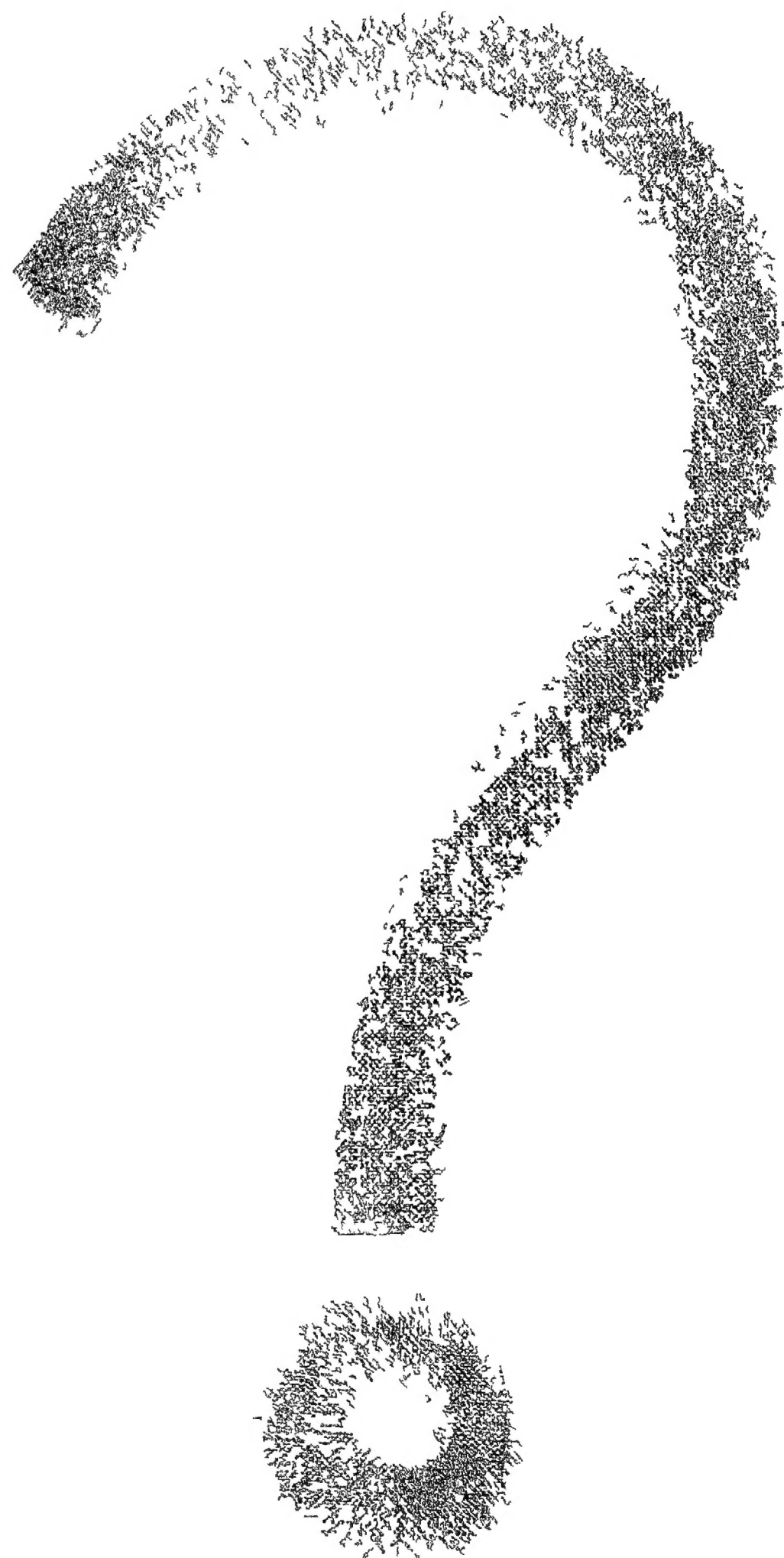
పుణ్య భారతి

## కూతురు-కోడలు

సాక్షాత్తులైన పుణ్యవంశీరావు-యం చంద్రశేఖర్  
వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులుగా కలిసి మహాదేవ్  
ఆంధ్ర క్రీడ ఫిలింస్-హైదరాబాద్ నిర్మించిన

విశాఖపట్నం

DEVI



# క్రిడాదిముల్లం

ఈస్టమన్ కలర్

నిర్మాత: సందేవ్ నారాయణ్

దర్శకత్వం: సందేవ్ నారాయణ్ రమేష్ ఫ్యాషన్ డిజైన్: ఎస్. వెంకటరత్నం

విశాఖపట్నం

JAYALAKSHMI